

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE Serie A  
Nº 0000049

# ADELSON RENE RAMOS ESTRADA

ADELSON RENE RAMOS ESTRADA  
8 Avenida 4-02 Zona 3  
San Bartolomé Milpas Altas, Sacatepéquez

NIT: 1247220-4

GUATEMALA		
DIA	MES	AÑO
31	03	2020

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
Dirección: 12 Avenida 11-11 Zona 1 NIT.: 337851-9

CANT.	DESCRIPCIÓN	VALOR
	<p>Por servicios técnicos prestados en el Palacio Nacional de la Cultura, de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural, correspondientes al mes de marzo del año 2020, según contrato administrativo No. 210-2020 y acuerdo ministerial No. 8-2020</p> <p><i>Palacio Nacional de la Cultura Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural</i></p> <p>Cancelado</p> 	Q.8,000.00
<b>FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE, NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL</b>		

EN LETRAS: Ocho mil quetzales con 00/100. -- TOTAL Q. 8,000.00

ESPIRAL IMPRESOS NIT. 332484-2 DEL 01 AL 100 Serie A • (E-2)  
RESOLUCION No. 2019-1-61-891862 • FECHA: 21/05/2019  
ESTA AUTORIZACION TIENE VIGENCIA HASTA EL 21/05/2020

SENS. • ORIGINAL (CLIENTE) • DUPLICADO (CONTABILIDAD)

Guatemala de la Asunción, 31 de marzo del 2020  
Informe No. 003-2020

Licenciado  
**Eleuterio Cahuec del Valle**  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

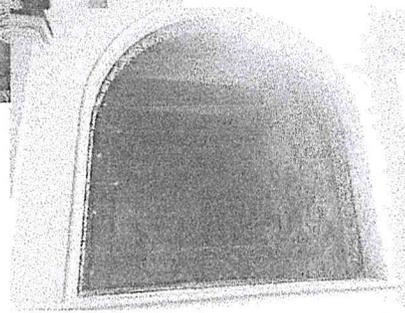
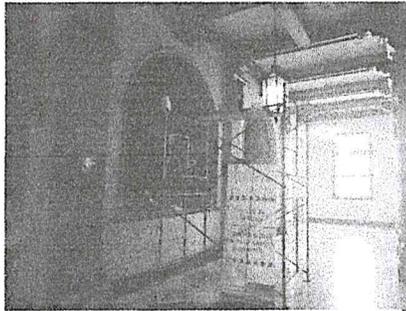
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de Actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 210-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 8-2020**, correspondiente al mes de marzo del presente año y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 0000049.

**Actividades realizadas:**

1. Apoyar técnicamente en la investigación de pinturas y productos que puedan ser aplicadas para la restauración de los elementos decorativos.
2. Apoyar en el proceso y técnicas para la mejora en el rendimiento de la conservación y restauración de los elementos a intervenir.
3. Apoyar de manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyar en los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.

**Resultados obtenidos:**

1. Se apoyó técnicamente en la investigación de pinturas y productos que puedan ser aplicadas para la restauración de los elementos decorativos.
2. Se apoyó en el proceso y técnicas para la mejora en el rendimiento de la conservación y restauración de los elementos a intervenir.
3. Se apoyó de una manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Se apoyó en los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.



  
M. Sc. Arq. Luisa Fernanda Rojas Garcia  
Sub-Administradora  
Palacio Nacional de la Cultura  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural

  
Adolfo René Ramos Estrada